



CHI SIAMO

Stazione Utopia è una cooperativa – impresa sociale per la cultura, lo spettacolo e il sociale. Fondata nel 2010, svolge attività per conto di istituzioni pubbliche e private fra cui amministrazioni pubbliche, teatri, musei, fondazioni, festival oltre a sviluppare progetti nazionali e internazionali. Dal 2018 cura il progetto *AMIR alleanze musei incontri relazioni*, un programma di mediazione al patrimonio condotto da persone con passato migratorio. Dal 2020 cura la direzione artistica del festival *Nutida* nuovi danzatori e la rassegna autunnale di danza sociale *Komorebi*. Particolare attenzione è rivolta all'attivazione di programmi e pratiche di inclusione e promozione sociale destinati a pubblici a rischio di esclusione culturale e educativa fra cui persone con passato migratorio, persone in situazione di disagio economico/sociale, persone con deficit cognitivo e/o disabilità.

Servizi di educazione e mediazione museali

Dal **2016 al 2023** Stazione Utopia ha svolto per conto di **Opera di Santa Maria del Fiore** la progettazione, il coordinamento, la segreteria organizzativa per l'area servizi educativi del Complesso monumentale di Santa Maria del Fiore,

Principali progetti:

- attività didattiche per le scuole
- seminari di approfondimento per insegnanti e educatori,
- percorsi laboratoriali di orientamento professionale sui mestieri di artigianato artistico .

Dal 2018 coordina e gestisce il progetto *Amir alleanze musei incontri relazioni* che propone **attività di mediazione culturale condotte da persone con passato migratorio**, in collaborazione con la Rete museale tematica Musei di tutti, www.amirproject.com

Principali iniziative:

- *Uncomfortable tours*, visite e narrative dissenzienti sul patrimonio culturale
- *For Globe* laboratori e seminari per decoloniali,
- *Sabir osservazione e discussione sul patrimonio culturale*, un corso di facilitazione linguistica e conoscenza culturale per persone non italofone

Dal **2019 al 2024** Stazione Utopia ha svolto come concessionario della **Direzione Regionale dei Musei della Toscana** attività di mediazione al patrimonio culturale e botanico presso la Villa La Petraia e il Giardino della Villa medicea di Castello:

Principali progetti:

- *I giardini della Bizzarria*, laboratori, visite speciali e visite guidate, con il sostegno di Comune di Firenze e Unicoop
- *Germogli*, Corso per giardinieri di parchi e giardini storici per detenuti e persone con passato migratorio con il contributo di Fondazione CR Firenze
- *OPUS Patrimonio di Saperi*, Visite e percorsi narrativi sui mestieri d'arte, con il contributo del MIC, Ministero della Cultura
- *OFFICINA MIRABILIS*, Visite e laboratori nelle ville e nei giardini medicei, con il

contributo di Regione Toscana

- **BIZZARRA**, Doposcuola per potenziamento della lingua italiana per studenti non italofoni con il contributo di Fondazione CR Firenze

Dal **2023** Stazione Utopia svolge attività di educazione ambientale e laboratori per famiglie per conto **Fondazione Bardini & Peyron**. Principali iniziative:

- Laboratori stagionali per famiglie con bambine.i
- Seminari di aggiornamento per educatrici museali
- Riunioni per progetti europei

Dal **2024 al 2025** Stazione Utopia ha svolto servizi di coordinamento e gestione delle attività educative rivolte alle scuole per conto delle **Gallerie degli Uffizi**.

Dal **2024 al 2025** Stazione Utopia ha realizzato un ciclo di attività educative rivolte a persone con deficit sensoriale per conto delle **Galleria dell'Accademia**.

Progetti speciali

Stazione Utopia si occupa inoltre di progettazione e gestione di servizi di educazione al patrimonio per enti pubblici, università, musei civici e statali, con particolare attenzione all'accessibilità e all'inclusione

- Da gennaio 2025 propone attività di mediazione al patrimonio anche attraverso le nuove tecnologie presso la Casa circondariale di Sollicciano e Istituto Penitenziario minorile
- Nel 2023 ha curato due centri estivi sul tema della progettazione urbana e del patrimonio culturale **Piccolacittà Laboratori per esplorare e immaginare la città ideale per bambine e bambini**, per conto del Comune di Siena e **Architektstura atelier di progettazione e manipolazione urbana** con il sostegno di Fondazione CR Firenze
- A dicembre 2022 ha curato la direzione scientifica del convegno internazionale **MUSEI E DECOLONIALITÀ Pratiche per un dialogo critico e polifonico sul passato e sul futuro** in collaborazione con il Sagas, Unifi
- Nel 2022 ha curato per la Regione Toscana, Sito seriale ville e giardini medicei in Toscana un **ciclo di audioguide e un programma di visite e attività educative** nelle ville medicee.
- Nel 2022 ha curato insieme a **Direzione Regionale dei Musei della Toscana** il progetto *OPUS Patrimonio di saperi*, ha realizzato un **ciclo di filmati**, incontri di aggiornamento per le guide, visite guidate **sui mestieri d'arte** grazie al contributo del progetto MUSST - Musei e sviluppo dei sistemi territoriali del Ministero della Cultura
- 2020 e 2021 **BINOCULUS Strumenti online per l'apprendimento**
Video conversazioni online, audioguide, laboratori in streaming per adulti e per bambine e bambini

Progetti europei

Stazione Utopia si occupa inoltre di progettazione sia a livello locale che europeo con competenze specifiche legate ai bandi Creative Europe, Erasmus+.

- novembre 2025-2027 partecipa al progetto *ICARE I Connect, Appreciate, Reinterpret, and Engage – Migrant Participatory Project Learning Through Reinterpretation of European Cultural Heritage* finanziato dal programma

- Erasmus+, capofila Warsaw city Museum per sviluppare pratiche di partecipazione di persone con esperienza di migrazione nella curatela e valorizzazione museale.
- novembre 2023- 2025 ha partecipato al progetto *PILLOT Promoting inclusive language learning opportunities through local culture and cultural heritage for learners with refugee and migrant backgrounds* finanziato dal programma Erasmus+, capofila Warsaw city Museum per sviluppare moduli di apprendimento linguistico tramite il patrimonio.
 - 2021 - 2023 ha partecipato al progetto **MOC - Museums of Communities**, finanziato dal programma Erasmus+, in partenariato con the Royal Palace in Gödöllő e Museum of King Jan III's Palace at Wilanów finalizzato a promuovere programmi museali di inclusione rivolti alle comunità locali.
 - Dal 2021 rientra fra i soggetti accreditati dall'**Agenzia nazionale Indire** per il programma Erasmus+, KA1, mobilità per l'educazione degli adulti
 - Nel 2018 ha ottenuto un finanziamento nell'ambito del programma Erasmus+ Settore Educazione degli Adulti Attività KA1 per il **progetto EMME - Education, museums and migrants' experiences**, finalizzato ad attività di formazione e aggiornamento degli operatori museali per accogliere e promuovere il contributo di immigrati e comunità straniere.

Riconoscimenti e accreditamenti

Dal 2021 rientra fra i **soggetti accreditati dall'Agenzia nazionale Indire per il programma Erasmus+, KA1**, mobilità per l'educazione degli adulti

Stazione Utopia rientra nei soggetti accreditati dal MIUR Ministero dell'Università e della Ricerca per la promozione dei temi della creatività.

Dal 2021 Stazione Utopia rientra tra i soggetti culturali convenzionati con il Comune di Firenze, Assessorato alla Cultura.

Arti performative, eventi e servizi per lo spettacolo

Dal 2010 Stazione Utopia offre servizi di assistenza e direzione tecnica, noleggi attrezzature scenotecniche, progettazione di eventi e realizzazione di allestimenti con l'inclusione di servizi tecnici e logistici.

- A luglio 2019 e 2020 ha curato e gestito per conto del Comune di Scandicci il progetto *Pomario Agorà* un ciclo di incontri, spettacoli, concerti e lezioni di yoga nel Giardino del Castello dell'Acciaio.
- A settembre 2020 ha co-curato la programmazione di *EFFETTO 48* una rassegna multidisciplinare: musica, teatro, performance, letteratura, cinema e danza a Panicale.
- Dal 2004 al 2014 ha gestito l'organizzazione del *Festival Estate Fiesolana*, curando la parte organizzativa e tecnica del festival in accordo con il Comune di Fiesole.

Collabora agli allestimenti presso Manifattura Tabacchi per conto di M.I.M.

Collabora da anni agli allestimenti durante i saloni di Pitti Immagine.

Collabora dal 2024 con Pitti Immagine all'organizzazione di Danzainfiera

Festival di danza contemporanea

- Dal 2020 Stazione Utopia cura il festival di danza "*Nutida*" riconosciuto dal

Ministero della Cultura già dal 2021, un Festival di danza che si tiene regolarmente al Giardino del Pomario da Scandicci.

- Nel 2022 ha ottenuto il contributo triennale dal Ministero F.U.S. per la triennalità 2022/2024 e successivamente per il triennio 2025/2027, nell'art. Festival - danza.
- Dal 2023 è entrato a far parte dei finanziamenti della Regione Toscana sul capitolo "La Toscana dei Festival".
- Nel 2023, 2024 e 2025 ha organizzato una rassegna di danza sociale "Komorebi" che si è svolta nelle periferie di Firenze, che propone laboratori e spettacoli di danza contemporanea in luoghi inusuali come RSA, condomini del quartiere delle Piagge, centri giovani del comune di Firenze.
- Nel 2024 ha ideato una rassegna di danza urbana 'Dance The City' realizzata nella città di Scandicci
- Nel 2025 in collaborazione con Fondazione Pitti Discovery, ha sviluppato una piattaforma internazionale per danzatori/autori under 25 dal titolo 'Calimala' con evento finale presso Danzainfiera, uno dei saloni di Pitti Immagine
- Dal 2022 collabora al Progetto *100 canti per Siena* in collaborazione con il Comune di Siena

Sin dal 2020 Stazione Utopia produce e co-produce spettacoli di danza.

È partner e co-produttore di Tempo Reale, Musicus Concentus, collabora stabilmente con Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto.

Ha collaborato lo scorso anno alla realizzazione di Firenze Jazz Festival dal 2024.

Organico

All'interno di Stazione Utopia sono attualmente presenti:

- 9 dipendenti con contratto a tempo indeterminato
- 1 dipendente con contratto a tempo determinato
- 1 tirocinante
- 3 professionisti a partita iva

Nell'anno sono poi stati contrattualizzati 45 artisti con contratti di scrittura ed hanno collaborato oltre 40 collaboratori impiegati nei vari progetti didattici, laboratoriali e mediatori culturali.

Collaborazioni

Stazione Utopia collabora da anni stabilmente con la Coop. LiMO in progetti che intrecciano la facilitazione linguistica e il patrimonio culturale, l'eventuale opportunità di condividere gli spazi della Palazzina ci permetterebbe di potenziare ulteriormente le nostre attività condivise e al contempo sviluppare nuove progettualità.

Stazione Utopia collabora inoltre organicamente con l'associazione CULTER in progetti di inclusione culturale e sociale legati alla Divina Commedia, l'eventuale opportunità di condividere gli spazi della Palazzina ci permetterebbe di potenziare ulteriormente le nostre attività condivise e al contempo sviluppare nuove progettualità.

Collaboratori

Comune di Firenze
Istituto degli Innocenti
Gallerie degli Uffizi
Galleria dell'Accademia
Università di Siena
Università di Firenze
Direzione regionale di musei della Toscana
ENS Ente nazionale Sordi
Museum of King Jan III's Palace at Wilanów (PL)
Opera di Santa Maria del Fiore
Royal Palace in Gödöllő (HU)
Museo Egizio di Torino
Pitt Rivers, Museums of Oxford
Comune di Fiesole
UICI Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti

Sostenitori

Ministero della Cultura
Comune di Firenze
Città Metropolitana di Firenze
Comune di Scandicci
Comune di Siena
Regione Toscana
Fondazione CR Firenze
Unicoop Firenze
Programma Erasmus+ |
Agenzia Indire

Info e contatti

+39 3483237269 | servizi@stazioneutopia.com
Facebook e Instagram @stazioneutopia
www.stazioneutopia.com
Area educazione museale
+39 3287084059 | edu@stazioneutopia.com
www.stazioneutopia.com | www.amirproject.com